

Hrabalova schizofrenická historiografie
Literatura Bohumila Hrabala v dějinných zlomech krátkého 20. století

Datum: 30. březen – 1. duben 2017

Místo: Nymburk

Program konference

Čtvrtek 30. 3. 2017

Místo konání: AUDITORIUM ZŠ KOMENSKÉHO, Komenského ul. čp. 589

9:00 Registrace

9:30 Zahájení dopoledního bloku - „Estetický realismus“ a intertextualita

Pojídač dějin Bohumil Hrabal

Petra James (Université Libre de Bruxelles, Belgie)

„Estetický realismus“. Legitimizační strategie v pozdní tvorbě Bohumila Hrabala

Aleksander Kaczorowski (Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytet Warszawski, Polsko)

Dějinná změna jako princip ozvláštnění

Jakub Češka (Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy)

„Abych uviděla věci, o kterých mne nemohl poučit ani sám Leibniz“: Způsoby konstruování obrazu dějin v Hrabalových prózách *Obsluhoval jsem anglického krále* a *Příliš hlučná samota*

Petr A. Bílek (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)

12:00 – 13:00 Přestávka na oběd

13:30 Slavnostní zahájení – PhDr. Pavel Fojtík, starosta města Nymburk

Místo konání: AUDITORIUM ZŠ TYRŠOVA, Tyršova ul. čp. 446

Pavel Kosatík: Bohumil Hrabal – spisovatel český a jeho lid

Jan Řehounek: Nymburské aktivity k Bohumilu Hrabalovi

15:10 – 15:30 přestávka na kávu

15:30 Historiografie, topografie, akademie

Bohumil Hrabal – studentská léta v Nymburce

Pavel Fojtík (Město Nymburk)

„...a z malého vápna nezadržitelně vsítil míč pod futro“

(S Hrabalem za fotbalem)

Radek Diestler (Muzeum a archiv populární hudby, Praha)

Hrabalovo Zálabí. Představy a skutečnost

Michal Plavec (Národní technické muzeum, Praha)

Libeňský genius loci a česká literatura

Josef Toměš (Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Praha)

„Akademický slib vykonán.“ Bohumil Hrabal jako člen akademické obce a absolvent Univerzity Karlovy

Marek Ďurčanský (Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy)

18:00 – 19:00 Návštěva expozice k výročí B. Hrabala ve Vlastivědném muzeu, Tyršova ul. čp. 174, vstupné zdarma

Pátek 31. 3. 2017

Místo konání: ZASEDACÍ SÁL OBECNÍHO DOMU, Smetanova ul. čp. 55

9:00 Registrace

9:30 Zahájení dopoledního bloku - Obrazy kultu jako historiografického rámce

Generalissimův pomník a *Zrada zrcadel*

Hana Píchová (The University of North Carolina at Chapel Hill, USA)

Zá(zrak)

Xavier Galmiche (Université Paris-Sorbonne, Francie)

(Sebe)obrazy středoevropanství u Bohumila Hrabala

Blanka Činátlová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)

V zajetí perspektivy: Hrabal jako podvratná alternativa budovatelských fikčních světů.

Vít Schmarc

12:00 – 12:30 Přestávka na oběd

12:45 – 14:15 Exkurze (Gymnázium Bohumila Hrabala v Nymburce, historické centrum města a jeho památky)

14:30 Zahájení odpoledního bloku - „Autobiografická“ Hrabalova próza: schizofrenická naratologie a historiografie

Místo konání: ZASEDACÍ SÁL OBECNÍHO DOMU, Smetanova ul. čp. 55

Svatby v domě: příběh v historii, historie v příběhu

Jiří Pelán (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)

Barthesovy Masky v Hrabalových Prolukách

Holt Meyer (Universität Erfurt, Německo)

Hledání vlastní identity – trilogie Svatby v domě

Miloslava Slavičková (Lunds universitet, Švédsko)

18:30 – 23:00 Přednášky a společenský večer ve foyer Hálkova městského divadla

Místo konání: HÁLKOVO MĚSTSKÉ DIVADLO, Tyršova ul. čp. 5 (omezená kapacita foyer, jen pro registrované účastníky)

18:30 – 20:30 Přednášky k problematice hrabalovské autobiografie:

Návrat do dětství v pozdních textech Bohumila Hrabala

Gertraude Zand (Universität Wien, Rakousko)

„Kdo jsem?“, autobiografický mýtus v pozdních textech Bohumila Hrabala

Jan Tlustý (Masarykova univerzita v Brně)

20:30 – 23:00 Společenský večer s divadelním vystoupením Jaroslava „Pepina“ Šturmy a Zdeny Hadrboľcové

Sobota 1. 4. 2017

9:30 – 12:00 Bohumil Hrabal v interdisciplinárních perspektivách

Místo konání: ZASEDACÍ SÁL OBECNÍHO DOMU, Smetanova ul. čp. 55

Hrabal: Komédie a Tragédie

Francesco Tava (Université catholique de Louvain, Belgie)

Proč Poláci milují Hrabala?

Joanna Goszczyńska (Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytet Warszawski, Polsko)

Spisovatel jako filolog. Hrabalova schizofrenická (?) literární historie

Anna Förster (Ludwig-Maximilians Universität München, Německo)

Dětství podle Bohumila Hrabala

Josef Fulka (Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy)

Přehrabalováno? Bohumil Hrabal jako dobový módní autor šedesátých let 20. století

Martin Franc (Masarykův ústav a Archiv Akademie věd ČR, Praha)

12:15 – 12:45 Oběd

13:00 – 16:00 EXKURZE po hrabalovských místech v Nymburce a jeho okolí s průvodcem Janem Řehounkem

Omezená kapacita 20 míst, jen pro registrované účastníky.

Odjezd od Obecního domu Smetanova ul. čp. 55