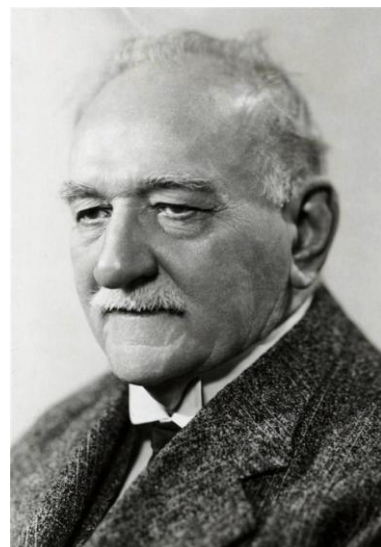


FOERSTER Josef Bohuslav

* 30. 12. 1859 Praha
† 29. 05. 1951 Nový Vestec

Skladatel, varhaník, pedagog, spisovatel, kritik, malíř



Syn varhaníka, hudebního pedagoga, teoretika a skladatele Josefa Ferstera. Studoval na varhanní škole v Praze (1879-1882), byl žákem Františka Blažka, Adolfa Průchy a Františka Zdeňka Skuherského. V Hamburku, kde působil jako profesor konzervatoře se spřátelil s Gustavem Mahlerem. Ve Vídni byl jmenován šéfem Dvorní opery a roku 1903 profesorem skladby Nové konzervatoře. Roku 1918 se vrátil do Prahy, kde přijal místo profesora na pražské konzervatoři a mistrovské škole. Lektor hudby na FF UK v Praze. Prezident České akademie věd a umění.



Autor oper **Debora**, **Jessika**, **Srdce** aj., pěti symfonií, šesti suit, koncertů pro sólové nástroje, slavných **Děvět mužských sborů**. Větší část tvorby tvoří díla duchovní např. **Stabat Mater**, melodramy, komorní hudba a milostné písně. Zasáhl do oblasti výtvarného umění a literární tvorby:

Poutník, **Stopy v písku** aj.

Do Nymburka zajížděl na koncerty Hlaholu, který mu v roce 1923 udělil čestné členství. Spolupracoval s dirigentkou Annou Polmanovou – Preclíkovou. Nymburskému Hlaholu věnoval řadu skladeb, např. **Zasvitlo slunko**, **Hra**, **Rolník**, **Účet**. V roce 1929 uspořádal Hlahol s Orchestrálním sdružením slavnostní koncert k jeho sedmdesetinám.

Čestné občanství města Nymburka bylo Josefu Bohuslavu Foersterovi uděleno zastupitelstvem města dne 28. 12. 1947.

