

FRÝDL Antonín

* 25. 10. 1896 Praha
† 20. 07. 1976 Kosmonosy



Výtvarník, malíř, kreslíř, grafik, básník



Narodil se v Praze, v Nymburce žil v letech 1906-1910 a 1927-1939 (Purkyňově ulici), v letech 1939-1941 bydlel na Loučeni a od r. 1942 v Městci Králové na náměstí Republiky v domě čp. 74.

Vystudoval Akademii výtvarných umění u prof. Obrovského, Krattnera a Brömse.

Proslul jako portrétista, postimpresionistický figuralista a kreslíř, autor mnoha podobizen, kompozic **Primavera**, **Antika**, krajinomaleb **Jezero**, **Z Tater**, různé motivy z Poděbradska, zátiší s květinami a cyklů, které maloval na základě osobních prožitků a ke kterým čerpal inspiraci v Polabí **Několik vzpomínek**, **Naše mládí a jeho písně**, **Věrné přátelství**. Byl autorem také mnohých ex libris. V letech 1924-1925 vystavoval v Praze jako host s Uměleckou besedou, později s uměleckým spolkem „Preisler“. Samostatné výstavy měl v Praze (1936) u Mary Šnoblové, v Nymburce (1939), v Městci Králové (1942), v České Skalici, Hronově a Červeném Kostelci (1943) a jinde. Poslední výstava Antonína Frýdla v Nymburce se konala v roce 1962 v místní knihovně.

Napsal několik básnických sbírek, z nichž některé vyšly v Nymburce. Např. **Díkuvzdání** (1929), **Láska je život** (1931), **Ježíš Kristus** (1936), **Dnům mladosti** (1936), Milostné písně (1945), **Živý hlas** (1947), **Jedné české lásce** (1948). Napsal kritickou stať **Mládí malíři čeští** (Nymburk, 1934). O jeho malířském díle vyšla v roce 1932 kniha od Karla Hanfa „Růst umělcův“. Z jeho malířské tvorby vyšli tiskem např. **Kresby Antonína Frýdla** (1932) a **Obrazy Antonína Frýdla** (1933). Byl autorem i dalších básnických sbírek: např. **Živly** (Košice, 1928), **Chudobky** (Košice, 1928 – věnováno Mileně Rezkové), **Svaté listí** (1946), **Jenom tak málo** (1947).

