

## HORST Bernard

\* 15. 02. 1905 Most

† 17. 08. 1979 Říčany u Prahy

*Spisovatel, nakladatelský redaktor*

(vlastním jménem Otakar Poupě)



Narodil se do rodiny ze železničářského prostředí. Vystudoval reálku v Lounech a v Nymburce, kde pracoval jeho otec jako strojmůdce, absolvoval odbornou železniční školu a stal se výpravčím. V tomto povolání a jako železniční deklarant poznal řadu stanic v severočeském pohraničí. Po Mnichovu 1938 odešel na ředitelství drah v Praze, od roku 1945 byl pracovníkem ministerstva dopravy. Od založení Dopravního nakladatelství v Praze v něm působil jako šéfredaktor v letech 1956-1966. Časopisecky začal publikovat v Hostu a psal do Reflektoru aj.; v Lumíru tiskl i verše – ty však nikdy knižně nevydal.

Povídky: **Zlo** (1929), **Promarněná mince** (1943), **Měsíční šero** (1943), **Štítý a meč** (1956, o statečnosti lidí v zápase s fašismem), **Horká chvíle** (1970).

Romány: **Jizba Hardenů** (1928, obdoba severského románu), později přepracované v **Osamělou jizbu** (1946), **Hučící země** (1930, podobenství o podobnosti mezi lidskou mravní zchátralostí a ničivou přírodní silou, která způsobí protržení přehradní hráze, jejíž vody pohltí neřesti propadlé městečko Olbertov), **Peřeje noci** (1941, baladický román), **Výheň** (1937, psychologická studie, přepracovaná 1947), **Tiché zátočiny** (1942), **Kroky osudu** (1945, psychologická próza) vydáno znova pod titulem **Návrat** (1978), **Signály** (1972, nezdařilejší román z železničního prostředí), který vydal už dříve pod názvem **Smršť** (1936).

