



Vlastivědné muzeum Nymburk

Vlastivědné muzeum Nymburk si připomene 20. výročí úmrtí Bohumila Hrabala

20. výročí úmrtí Bohumila Hrabala (1914-1997) si Vlastivědné muzeum Nymburk připomene výstavou s názvem Knižní svět Bohumila Hrabala. Ta představuje dostupné knižní publikace jak české, tak cizojazyčné, od prvních vydání po nejnovější z 21. století.



Bohumil Hrabal začal ve 2. polovině 30. let přispívat do Nymburských a Občanských listů, nejprve básněmi, později přibyla i próza a eseje. Jako spisovatel se Hrabal poprvé objevil v samizdatovém almanachu Život je všude v roce 1956. Širší veřejnosti se uvedl v roce 1963 souborem povídek Perlička na dně. Poté následovaly alespoň jednou ročně další tituly – Pábitelé, Taneční hodiny pro starší a pokročilé, Ostré sledované vlaky, Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet, Automat, Toto město je ve společné péči obyvatel a Morytáty a legendy. Literární kritici a čtenáři byli okouzleni, po desetiletí socialistického realismu se objevil autor s úplně jiným pohledem na svět, všem tak blízkým. Současně se jeho texty začaly překládat, nejprve do sousedních jazyků, od 2. poloviny 60. let najdeme na titulních listech Hrabalových překladů nápisy Roma, Torino, Istanbul, Kobenhavn, Santiago de Chile, Helsinky, Amsterdam, Atheny, London nebo Paris.

V Československu vydávaná díla po roce 1975 mohla vycházet až po četných cenzurních a autocenzurních zásazích. Přestože texty byly okleštěné, stále se jednalo o díla překračující průměr své doby, což dokazovaly dlouhé fronty čtenářů o knižním čtvrtku, doufajících, že na ně zbyde výtisk nové Hrabalovy knihy. Vycházela především vzpomínková próza, nejprve v roce 1976 Postřižiny, o dva roky později Slavnosti sněženek, rok nato Krasosmutnění a roku 1981 Harlekýnovy milióny.

V samizdatu vycházela velká díla jako Obluhoval jsem anglického krále (1973, Petlice), Něžný barbar a Městečko, kde se zastavil čas (1974 tamtéž) a Příliš hlučná samota (1977, Expedice). Po roce 1989 se Hrabalovi otevřel nový svět, velká československá nakladatelství vydávala dříve nedostupné knihy v desetitisícových nákladech, osvědčení zahraniční vydavatelé překládali ostošest a přidávali se i noví, např. Izrael, Čína, Japonsko.

Víte, že Hrabal napsal v roce 1965 pro Knižničku Mateřídoušky povídku Kopretina?

Přijďte se od 3. února podívat do nymburského muzea a dozvíte se víc.

**Výstava je otevřena od 3. února 2017
denně mimo pondělí
od 9 do 17 hodin ve výstavních prostorách
Vlastivědného muzea Nymburk.**

Foto 5x: Vlastivědné Muzeum Nymburk

Nymburk, 3. února 2017, s. 10